

Učedníky podle vzoru prvních křesťanů

Liturgie domácí církve podle Skutků apoštolů

1. Úvodní obřady

Na stůl položte kříž, ikonu "Letnice" a nezapálenou svíci; zkratka V označuje otce, matku, případně podle situace někoho jiného, kdo vede liturgii; zkratka S označuje společné odpovědi.

V: Kristus, světlo světa! (*Zapálí svíci*)

S: Bohu díky!

V: Ve jménu Otce i Syna i Ducha Svatého.

S: Amen.

V: Scházíme se v naší domácnosti kolem společného stolu. Jako první Ježíšovi učedníci shromáždění Duchem Svatým i my chceme vytvořit společenství jeho učedníků, bratrů a sester, které spojuje Kristova láska.

S: Všichni jednomyslně setrvali na modlitbách spolu se ženami, s Ježíšovou matkou Marií a s jeho příbuznými.

nebo

Věřící se vytrvale účastnili na apoštolském učení, v bratrském společenství, v lámání chleba a na modlitbách.

nebo

A v nikom jiném není spásy, neboť pod nebem není dáno lidem jiné jméno, v němž bychom měli být spaseni, jenom v Ježíši Kristu, našem Pánu.

nebo

Množství věřících mělo jedno srdce a jednu duši.

2. Úkon kajícnosti a obřad pokoje

V: Pane, nejdříve tě ve chvíli ticha prosíme o odpuštění našich provinění. Shlédni ve svém milosrdenství na nás a odpusť nám naše viny.

chvíle ticha

V: Na znamení vzájemného odpuštění si nyní dejme pozdravení pokoje.

S: Pokoj a bratrská láska ať je mezi námi.

(Podle zvážení si přítomní podají ruku na znamení přání pokoje.)

V: Pane Ježíši, pohlédni na nás zde shromážděné, věříme a vyznáváme, že jsi s námi, jako jsi byl se svými apoštoly, se svatým Petrem, se svatým Pavlem a s ostatními tvými učedníky při prvním hlásání evangelia. Naplň i nás odvahou žít v tomto světě jako tvoji učedníci a

ohlašovat tvé evangelium druhým. Dej, abychom mezi sebou a s druhými žili ve svornosti, radosti a lásce.

S: Amen.

3. Bohoslužba slova

V: Poslechněme si čtení ze Skutků apoštolů...

(Každý den od 1. do 28. listopadu se čte jedna kapitola ze Skutků apoštolů. Pokud někdo chce, může se po přečtení podělit o krátkou myšlenku, která ho oslovila z Božího slova. Nechejte si také zasílat na email myšlenku povzbuzení na každý den.)

4. Desátek růžence *(Do modlitby se může zapojit více účastníků pobožnosti.)*

V: Za naši rodinu, za všechny kněze, za naši farnost, za naši vlast, za ty, kteří trpí nemocí, a také za ty, kteří ji různým způsobem pomáhají zmírnit, se nyní pomodleme jeden desátek růžence. *(Pokud někdo chce, může přidat vlastní prosbu)*

5. Uctění Ježíše Krista přítomného ve Svátosti oltářní *(Podle možnosti se všichni členové otočí tváří ke kostelu, pokleknou na jedno koleno a společně se modlí.)*

S: Buď pochválena a velebena Nejsvětější svátost Oltářní. *(3x opakovat)*

6. Požehnání *(Rodiče žehnají dětem tak, že jim udělají palcem na čele znamení kříže. Podobně manželé si žehnají vzájemně tak, že si udělají na čele znamení kříže. Přitom říkají následující slova)*

(Jméno), žehnám tě ve jménu Otce i Syna i Ducha Svatého. Amen.

7. Modlitba k Matce Církve

V: Zkončeme naši domácí liturgii tím, že Marii, Matce Církve, která byla uprostřed prvních učedníků a také nyní je uprostřed nás, svěříme naši rodinu, naši farnost, naši vlast i celé lidstvo, zejména ty, kteří se nacházejí v nesnázích a utrpeních.

S: Zdrávas, Maria *nebo* Pod tvou ochranu *nebo* jiná *mariánská modlitba.*

IKONA "Letnice"

Ikona má původní název "Od Babylonu k Letnicím" a vznikla v italské diecézi Concordia-Pordenone. Tamní diecézní biskup Mons. Giuseppe Pellegrini nám na základě naší žádosti poslal obraz této ikony a dal svůj souhlas používat jej k náboženským účelům. Umělec k vyjádření poselství využil různé barvy a tvary. Babylonská věž (Genesis, 11. kapitola) a osoby, které ji staví, jsou zobrazeny tmavými barvami, které představují hřích a smrt. Člověk odmítl Boha. Začal se spoléhat sám na sebe. Chtěl postavit věž = společnost bez Boha. Lidem, kteří staví věž, nejsou vidět tváře, neboť je zakrývají cihly. Stali se otroky, ztratili svobodu a vlastní identitu. Pod jejich nohama jsou tmavé vody zla, které ohrožují jejich život. Projekt babylonské věže je projektem lidstva, které se rozhodlo pro sebezbožštění.

V centru celého obrazu je událost seslání Ducha Svatého o Letnicích (Skutky, 2. kapitola). Této části obrazu dominuje zlatá a bílá barva, která je symbolem čistoty a svatosti. Červená barva je symbolem Ducha a Boží lásky. V horní části je ruka nebeského Otce, která je otevřená, neboť Bůh štědře uděluje lidstvu své dary. Z ruky vycházejí zlaté, bílé a červené pásy, které jsou symbolem Ducha a ohnivých jazyků, které se objevily nad apoštoly o Letnicích. Duch Svatý tvoří nové společenství. Rozdíl vůči Babylonu je zřejmý. Lidem jsou vidět tváře. Postavy hledí vzájemně jedna na druhou, ale i na nás, což je symbolem pozvání do Společenství. Postavy mají rozevřené ruce, což představuje svobodu a přijetí.

Uprostřed obrazu je postava Boží Matky Marie. Její oděv se skládá ze žluté a červené barvy, což představuje nebe a modré barvy, která symbolizuje lidstvo. Panna Maria se stala matkou Božího Syna a byla i s prvními učedníky při seslání Ducha Svatého. Nyní je Matkou Církve a přimlouvá se za nás. Po jejím boku stojí svatý Petr a svatý Pavel, sloupy Církve a ostatní apoštolové. Vpravo nahoře je apoštol obrácen k lidem. Zvěstuje Kristovo evangelium dalším lidem, mužům a ženám, rodinám. Jedna z těchto postav má ruku na ústech, jiná na uších, další na očích. To proto, že díky Církvi vidí a slyší o velkých Božích skutcích, které chtějí i oni zvěstovat jiným. Scéna Letnic má tvar kalicha. Je to oběť Krista, který nás vykoupil svou smrtí a založil Církev. Církev je novým společenstvím, ve kterém působením Ducha Svatého lidé žijí jako Boží synové a dcery a vzájemně jako bratři a sestry.